

Pédagogie « JEAN QUI RIT »

Dès son origine, la pédagogie « JEAN QUI RIT » a réalisé une véritable synthèse à partir des découvertes pédagogiques de personnes spécialisées.

H. LUBIENSKA de LENVAL, pour l'éducation au silence,

M.JOUSSE, pour le geste,

J.WARD, pour le rythme et la formation de la voix,

M.BUGNET pour l'intuition de l'écriture gestuée.

Vous pouvez acquérir une **FORMATION**
à la pédagogie JEAN QUI RIT en participant aux sessions.

Les prochaines dates en région parisienne sont :

- du 15 au 17 juillet + 25 et 26 octobre 2021
- du 16 au 20 août 2021 + 25 octobre 2021

Votre formation reste la clé d'un bon enseignement

La pédagogie « Jean Qui Rit », lancée en France dans des centaines d'écoles, eut un grand succès : ni redoublant, ni dyslexique.

Rapidement, elle franchit les frontières. Elle est utilisée en Belgique, au Canada, aux Antilles, au Portugal et sur le continent africain. (Un moniteur sénégalais avec 60 élèves dit à son directeur : « – Si j'ai un enfant qui redouble, tu me retiendras mon salaire ! »)

La méthode a été traduite et adaptée en Portugais (1968), en Moore (Burkina Faso, 1976), en Lingala (Zaire, 1981), adaptée pour les familles (1992).

Traductions en attente : Anglais, Italien, Polonais.

*par le geste,
le rythme et le chant*



L'enfant est un être de **vie** et de **mouvement**, riche de ses cinq sens, toujours en quête de savoir et désireux d'être « comme les grands ».

Pour répondre à ces « besoins » et lui apprendre sans peine et sans lacune

LECTURE, ECRITURE et ORTHOGRAPHE

La pédagogie « JEAN QUI RIT » utilise **geste, rythme et chant**, favorisant l'équilibre et l'épanouissement de l'enfant.

PÉDAGOGIE JEAN QUI RIT

29 bis rue de Dantzig, 75015 Paris

Tel : 06 42 06 00 34

blog: jeanquirit.wordpress.com

<https://www.facebook.com/pedagogiejeanquirit>

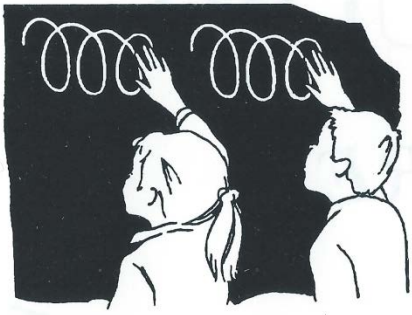
FORMATION du GESTE et du RYTHME

Chaque jour 15 minutes de « CHANTS et GESTES » en Grande Section puis en CP permettent aux enfants d'acquérir la maîtrise du GESTE et du RYTHME. Le geste est la fée qui suscite l'intérêt de l'enfant, soutient son attention et correspond à une gymnastique qui le détend et l'équilibre.

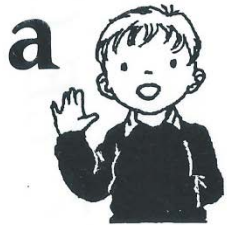
En vue d'une écriture souple et bien formée, l'enfant va éduquer son bras droit ainsi que son bras gauche grâce à des exercices de CHANT et de DESSIN :

Bâtons ||||, ronds , traits penchés 

Il possèdera grâce à ces exercices de psychomotricité, tous les schémas de base pour écrire correctement. Droitiers et gauchers apprennent à développer leur main forte et leur main faible.



LECTURE par la PHONOMIMIE



« JEAN QUI RIT » propose un geste pour l'étude de chaque lettre ou son, développant ainsi une mémoire de plus : la mémoire MOTRICE.

Cette méthode gestuelle correspond au besoin d'activité des enfants, créant une participation vivante et efficace de chacun.

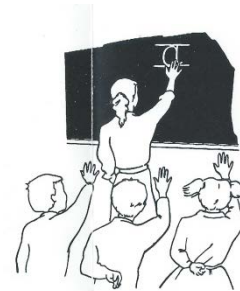
Le geste est le support momentané, il disparaît de lui-même : **l'enfant sait lire.**

L'ORTHOGRAPHE : dictée, copie

Avec le support des gestes de la phonomimie, dictée et copie deviennent un jeu très apprécié des enfants.

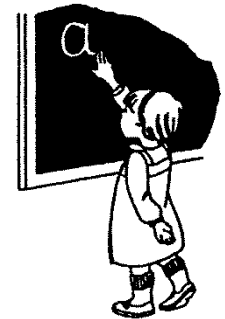
- Les enfants écoutent le mot ou la phrase.
- Ils se les redisent en les traduisant immédiatement en geste.
Le geste permet un contrôle personnel et collectif
- Ensuite, ils écrivent dans leur cahier sans hésitation, ni erreur.

Les bases de l'orthographe sont acquises.



L'ÉCRITURE par le geste, le rythme et le chant

- L'œil suit la forme de la lettre,
- L'oreille enregistre l'explication,
- Le geste met en activité la motricité,
- Le rythme discipline le mouvement,
- Le chant accompagne le tracé.



De la théorie à la pratique :

- Tous les enfants écrivent la lettre en très grand **dans l'espace** avec leur bras droit, puis leur bras gauche (**mémoire motrice**).
- Certains vont repasser le modèle de la lettre au tableau, avec l'index droit puis l'index gauche, tandis que les autres font le même tracé **sur leur table** (**mémoire kinesthésique**).
- Ils le feront à nouveau **les yeux fermés** (**mémoire mentale**) avant d'écrire dans leur cahier : **réussite assurée !**

