

PROGRAMME DE LA FORMATION

PERFECTIONNEMENT DE LA PÉDAGOGIE JEAN QUI RIT

PUBLIC VISÉ :

Personne pratiquant la Pédagogie Jean Qui Rit sans avoir suivi la formation ou ayant besoin de remettre à jour sa pratique.

PRÉREQUIS : Etre enseignant en poste + avoir suivi une formation d'enseignant diplômé + pratiquer ou avoir pratiqué la pédagogie Jean Qui Rit + entretien individuel téléphonique pour déterminer si le niveau de pratique est cohérent avec la formation.

OBJECTIF GÉNÉRAL :

Connaître les fondements de la pédagogie Jean Qui Rit et savoir les présenter ; conforter et ajuster sa pratique.

COMPÉTENCES VISÉES :

OA1 - Savoir expliquer les processus d'apprentissage de la lecture et l'écriture, et l'impact du geste, du rythme et du chant.

OA2 – Savoir concevoir et animer les séquences de chants gestués ; savoir repérer les temps forts/faibles dans une partition et avoir une exactitude de gestes associés.

OA3 – Savoir concevoir et animer les séquences de lecture gestuée, y compris avec les variantes orthographiques et les séquences d'écriture chantée (types de syllabes, mots).

OA4 – Planifier son enseignement en y intégrant les différentes activités pédagogiques décrites dans les supports de formation.

EFFECTIFS : 5 à 9 stagiaires.

INTERVENANT(S) : Formateurs Jean Qui Rit.

Liste disponible sur le site jeanquirit.fr.

ACCESSIBILITÉ :

Pour les questions relatives à l'accueil des personnes en situation de handicap, contactez l'association.

TARIF & FINANCEMENT :

199 euros TTC par stagiaire (dont les supports)
Financement OPCO (opérateur de compétences),
France Travail (pour les demandeurs d'emploi).

TAUX DE SATISFACTION : nouvelle formation

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Sur notre site : <https://jeanquirit.fr/formation-perfectionnement-de-la-pedagogie-jean-qui-rit/>

CONTACT : Anne de Branche - 06 42 06 00 34
pedagogiejeanquirit@gmail.com

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE FOURNI :

- Support de formation : contenu général de la formation
- Fiches pratiques

MATÉRIEL A APPORTER :

La phonimie, les livres de chants et gestes, matériel de dictée sans crayon, l'alphabet mobile et le diapason. A défaut, prévoir de les acquérir.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Apports théoriques sur le développement de l'enfant et les processus d'apprentissage.

- Mise en situation : expérimenter la posture d'enseignant Jean Qui Rit auprès de collègues, jouant le rôle d'élèves.
- Travail en atelier, étude et co-construction : préparation et présentation de séances de chants/lecture/écriture/copie/dictée
- Appropriation des supports de formation
- Temps d'échange collectifs, partage d'expérience.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS :

Apprentissage par imprégnation et expérimentation :

- **Avant la formation :** Recueil des pratiques Jean Qui Rit des stagiaires et de leurs attentes par questionnaire.
- **En présentiel : Qualification du niveau de pratique, conditionnant la participation à la suite de la formation.**
- **En intersession :** questionnaire de positionnement.
- **En fin de formation :** évaluation théorique.

CONDITIONS DE RÉUSSITE :

- Participer à l'intégralité de la formation
- Renseigner l'évaluation de fin de formation.

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

liées au référentiel du métier d'enseignant :

- C3.** Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- C4.** Prendre en compte la diversité des élèves
- C5.** Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- P1.** Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- P3.** Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

LE CONTENU DE LA FORMATION

1. Premier jour – Présentiel-7h : Les apports du geste et du rythme pour les apprentissages, ajustements sur les pratiques des différentes techniques de la pédagogie Jean Qui Rit :

- Fondements scientifiques, anthropologie du geste et son importance pour la mémorisation.
- Le développement sensoriel de l'enfant.
- Les stagiaires présenteront une des leçons Jean Qui Rit à partir du plan de base : Séquence Chants et Gestes, moyens éducatifs Jean Qui Rit avec la leçon de silence, orientation, exercices vocaux et rythmiques, la lecture gestuée avec la phonomimie Jean Qui Rit, l'écriture rythmée et chantée, la dictée (sans crayon/avec crayon).

Les stagiaires, répartis en atelier, bénéficieront d'un accompagnement personnalisé pour améliorer leur niveau de maîtrise du plan de base des différentes leçons JQR.

Évaluation : Qualification du niveau de pratique Jean Qui Rit

A l'issue de la première journée le formateur évaluera si le niveau de pratique Jean Qui Rit est suffisant pour une mise en œuvre complète et cohérente en classe Jean Qui Rit.

2. Deuxième jour : Distanciel 2h : La lecture, révision et didactique spécifique des variantes orthographiques du français.

- Approfondissement de la lecture : (son, syllabes, mots, phrases); transition déchiffrage lecture courante avec abandon du geste
- L'évolution de la dictée et de la production d'écrit.
- Approfondissement de la dictée sans crayon et la copie

Cette séquence de travail sera construite à partir des besoins des stagiaires, exprimés par le questionnaire intersession.

3. Troisième jour : Distanciel 2h : Les chants et Gestes, l'organisation spacio-temporelle de la classe

- Consolidation des différentes étapes des exercices d'orientation, piste de remédiation pour les élèves en difficulté
- Utilisation du diapason, rappel de la progression indiquée dans la méthode. Développement d'activités autour de la maîtrise du souffle et de l'écoute active
- Maîtrise des temps forts et faibles d'une partition, en relation avec le geste associé.

Cette séquence de révision se fera à partir des Chants demandés par les stagiaires via le questionnaire intersession

4. Quatrième jour : Distanciel 2h : L'écriture

- Echange de bonnes pratiques sur la position de la main et du cahier. Type de lignages, type d'instruments d'écriture.
- Catégorisation des syllabes et enseignement spécifique des syllabes liées ou détachées.
- Ecriture chantée des syllabes et des mots
- Exercices de remédiation : droitiers, gauchers.
- Enseigner la copie.
- Le coussin de sable : exploration des utilisations possibles en classe, suivant l'objectif pédagogique souhaité.